



Nevbahar

HÜSN-İ HAT SERGİSİ

1/12 NİSAN 2026

SEKA SANAT İHTİSAS MERKEZİ

Sergi Adı
NEVBAHAR
HÜSN-İ HAT SERGİSİ

Sergi Sahibi
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi adına
Doç. Dr. Tahir Büyükkakın

Genel Koordinatör
Dr. Hayri Baraçlı
Doç. Ali Yeşildal

Genel Yönetmenler
Murat Yavuz
Adil Yıldırım

Etkinlik Yönetmeni
Ümran Şirin

Düzenleyen
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi adına
Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı



Bu broşürün tüm yayın hakları Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İzinsiz çoğaltılamaz ve basılamaz. Bu eserdeki yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin kültür hizmetidir. Para ile Satılamaz.

HATTATLAR

Prof. Dr. Mehmet MEMİŞ

Derya ŞAHAR

Erol BALCI

Firdevs YAVUZ

Gülçin SOYCAN

Hatice SEVER

İbrahim UMUÇ

Mustafa MESTEN

Mustafa PARILDAR

Onur YAMAN

Senem DEMİRCİ

Sevim YAŞAR

Uğur İNAN

Vildan ÇELEBİ

Yusuf YONAR

BAŞKAN ÖNSÖZÜ

Harf... Bizlere en derin hakikatleri fısıldar. Mürekkep, kâğıda değdiği anda; zamanı aşan bir anlamı görünür kılar. Hat sanatı, işte bu yönüyle sözü güzelleştirmenin ötesinde; insanın iç dünyasını incelten, bakışını derinleştiren bir medeniyet dilidir.

Prof. Dr. Hattat Mehmet Memiş (Râmî) öncülüğünde hazırlanan bu sergi, geleneğin inceliğini çağın idrakiyle buluşturan seçkin bir sanat buluşmasıdır. Kocaeli ve Sakarya Üniversiteleri'nde eğitim veren, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "Devlet Sanatçısı" unvanına layık görülmüş ve uluslararası alanda takdir kazanmış hattatlarımızın imzasını taşıyan 45 eser; estetik birer kompozisyon olmakla beraber aynı zamanda sabrın, emeğin ve mananın görünür hâlidir.

Bu kıymetli sanat yolculuğunda her bir eser, harfin ruh kazandığı, mürekkebin söze derinlik kattığı bir alan açmaktadır. Bu yönüyle Nevbahar Hüsn-i Hat sergisi; bakmakla kalmayıp hissedilen, düşünülen ve insanın iç dünyasında yankı bulan bir davettir.

SEKA Sanat İhtisas Merkezi'nde hayat bulan bu anlamlı buluşma, kadim sanatlarımızın yaşatılması ve geleceğe taşınması adına bir köprü vazifesi görmektedir. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi olarak bizler; şehrimizi kültür ve sanatla zenginleştirmeyi, bu

toprakların ruhunu besleyen değerleri yeni nesillere aktarmayı temel bir sorumluluk olarak görüyoruz.

Bu kıymetli sergide emeği geçen başta Prof. Dr. Hattat Mehmet Memiş (Râmî) olmak üzere tüm sanatçılarımıza teşekkür ediyor, sanatın dile geldiği bu zarif mirasın, şehrimizin kültür iklimine kalıcı bir iz bırakmasını temenni ediyorum.


TAHİR BÜYÜKAKIN
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



Nevbahar HÜSN-İ HAT SERGİSİ

Prof. Dr. Hattat Mehmet Memiş (Râmî) öncülüğünde, Sakarya ve Kocaeli üniversitelerinde eğitim vermekte olan, Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçı belgesine sahip, Uluslararası ödüllere layık görülmüş, memleketimizin önde gelen, İstanbul Sakarya Kocaeli ve Bursa şehirlerinde faaliyet gösteren Hattatların eserleriyle oluşturulmuş sergide; Mustafa Parıldar- İbrahim Umuç- Uğur İnan- Erol Balcı- Mustafa Mesten- Senem Demirci- Yusuf Yonar- Onur Yaman- Sevim Yaşar- Derya Şahar- Firdevs Yavuz- Hatice Sever- Vildan Çelebi- Gülçin Soycan'a ait 47 eser yer almaktadır.

Ev sahipliği yapan Büyükşehir Belediyesi başkanımız Tahir Büyükkakın ve tüm kurum yetkililerine emeklilerden dolayı teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Hattat Mehmet Memiş (Râmî) Nisan 2026

TAKDİM

Bismillahirrahmanirrahim

SANAT; “Sani’i Hakiki Mutlak sanatkarın, eşrefi mahluk olan insanın özüne derc ettiği “Cevher”i çizgi, renk, ses ve biçim marifetiyle serd’etme ameliyesidir.”

Hususen Hüsn-i Hat sanatı Kur’an harfleri yani Arap alfabesi ile Allah c.c. kelamını, Peygamberimiz Hz. Muhammed sallallahu aleyhi ve sellemın sözlerini, kelam-ı kibarları kural ve kaidlerine riayet ederek yazabilme gayretidir. Hüsn-i Hat uzun bir yolculuktur. Yüksek bir gayret sabır ve Sebat gerektirir. Gerçek bir ustaya RAM olduktan sonra sadakat ile elinden gelen gayreti aşk ile sarf etmelidir.

Aksi halde , haramiler yollarını keser menzile ulaşamaz. Karınca misali kaplumbağa gibi yavaş da olsa istikrarlı sağlam adımlarla Menzil-i maksuduna hiçbir şeyden şüphe duymadan aheste aheste ilerler.Hüsn-i Hat tı ilahi mükafata nail olabilmek için ibadet aşkı ile yazmaya çalışır, hedefe ulaşabilmek ancak yolda olanlara nasip olur.

Hüsn-i hat macerasına farklı saiklerle tutulanlar vardır. Kimisi Celi sülüs bir istifa Meftun olur bende güzel bir tablo çıkartayım hevesiyle talip olur, kimisi çizgiler çok görkemli acaba resimle bunu nasıl bağdaştırırım diye düşünür, kimisi acemisi de olsa ben Allah kelamını yazayım der. Kimisi de hiç istemez ya , gayet maddi getirisi olan bir iştir, o sebepten heveslendim der. Lakin maddi kaygıyla gelen muvaffak olamaz. Hüsn-i niyet ile gelenler tabii ki yolda kalmaz edeple hocasının tariflerine riayet eder. Rabbinin müsaade ettiği kadar yazar yazdıklarını hazmedip hayatına tatbik edebilirse ne âla hakiki mükafata nail olmuş demektir.

Namaz kılmayı nasıl terk etmiyorsan yazıyı da bırakamazsın, son nefesine kadar namazla mükellefsin, Mü’ minin iman edip Allah’ın huzurunda kaim olması ne kadar Elzem ise Hattat namzedi de işte böyle Hüsn-i Hattın manevi lezzetini hissettikten sonra kalemını alıp HAK kelamını terennüm edebiliyorsa bundan vazgeçemez şimdi yazmayayım sonra bakarım olmaz , vuslata giden yolda istikrarlı yürüyüşüne kemâl-i edeb ile devam eder.

Talebe olanların dışında bir de gönülden muhipler var, hele maddi imkanları da var ise bu muhipleri de tebrik etmek icap eder. Nitekim o güzel yazıları işin ehli hattatların ortaya koydukları eserleri sahiplenirler.

Hem koleksiyonlarının zenginleşmesine vesile olur, kimisi koleksiyonerliğini alışveriş ile birleştirir o da güzel, hem sanatkarı desteklemiş olur diğer taliplere de elden ele geçirerek yaygınlaşmasına vesile olur.

Rabbim Celle Celaluhu bu Mukaddes yolda yürüyen cümle zevata sağlık afiyet iman Kur’an selameti nasip eylesin , Şefaati Resulullah’a aleyhisselatu vesselama nail, iki cihanda da aziz olmamızı nasip eylesin İNŞAALLAH.

Hattat Erol Balcı (Dâî) 1447

Prof. Dr. MEHMET MEMİŞ (MEHMED RÂMÎ)

Çorum-Bayat doğumlu olan Mehmet Memiş ilk ve orta öğrenimini memleketinde tamamladıktan sonra 1984 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Fakülte yıllarında Konyalı Hattat Hüseyin Öksüz (Konevî)'den hat dersleri aldı. 1985 yılında öğretmen olarak atandığı İstanbul'da çalışmalarına Hattat Hasan Çelebi ile devam etti. Merhum Prof. Dr. Ali Alparslan'dan ta'lik ve divani yazılarını meşketti. 1992'de hattat Hüseyin Konevî'den sülüs-nesih dalında icâzet aldı. 1985-1988 yılları arasında Topkapı Sarayında Türk Süsleme Sanatları (Tezhib-Minyatür) kurslarına devam etti. 1989-93 yıllarında Topkapı Sarayı nakkaşhanesinde ve Kadıköy-Moda'da açılan Cahide Keskiner atölyesinde hüsn-i hat dersleri verdi.

Marmara Üniversitesi'nde Geleneksel Türk Sanatları Anasanat dalında yüksek lisans eğitimi aldı. 1993-1999 yılları arasında Şanlıurfa Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Aynı yıllarda MÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Türk-İslam Sanatları Tarihi alanında doktorasını tamamladı. 1999 yılında Yar. Doç. Dr. kadrosuyla Sakarya Üniversitesi'ne geçti. 2015 yılında doçent, 2021 yılında profesör oldu. 2025 yılı sonuna kadar SAÜ İlahiyat Fakültesinde Türk-İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı öğretim üyeliği görevini sürdürdü. SAÜ Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde de lisans ve lisansüstü seviyede dersler verdi. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde görevine devam etmektedir.

Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda müşterek sergiye katılan Mehmet Memiş, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dış İşleri Bakanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı gibi resmî makamlar tarafından görevlendirilmek suretiyle, Türk kültür ve sanatının tanıtımı amacıyla çeşitli ülkelerde (Frankfurt, Marburg, Viyana, Tahran, Şam, Halep, Palmera, İslamabad, Lefkoşe, Tiran, Bişkek, Brüksel, Roma, Şanhay, Kahire gibi şehirlerde) sergiler açtı, seminerler verdi. Türk İslam sanatları alanında kitap, makale ve tebliğler yayınladı. Katıldığı çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller kazandı. İmzalarında "Râmî" mahlasını kullanan sanatçı, ağırlıklı olarak sülüs, nesih ve celi sülüs dallarında çalışmalar yapmaktadır. Birçok özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır.



Hilye-i Şerîfe

“Hz. Muhammed (as)ın vasıfları”

Hattat: Mehmed (Râmî) Memiş, **Tezhip:** Emel Türkmen,
Yazı Türü: Sülüs-Nesih



Zerendûd İstif (Nahl:90)

“Muhakkakki, Allah adaleti ve iyiliği emreder”

Hattat: Mehmed (Râmî) Memiş, **Tezhip:** Firdevs Cebeci,

Yazı Türü: Celi Sülüs



Âyet-i Kerîme (Âli İmran: 134, 140)

“...Allah iyilik ve ihsan sahiplerini sever, ... Allah zalimleri sevmez”

Hattat: Mehmed (Râmî) Memiş, **Yazı Türü:** Celi Sülüs



Bâreka'llâhu Teâlâ

“Allahu Teâlâ mübarek etsin”

Hattat: Mehmed (Râmî) Memiş, **Tezhip:** R. Berkant Karabulut

Yazı Türü: Celi Sülûs

DERYA ŞAHAR

1982 yılında Bursa'nın İnegöl ilçesinde doğdu. Anadolu Üniversitesi İlahiyat Bölümü ön lisans mezunu olan sanatkâr, hüsn-i hat derslerine 2009 yılında hattat Esat Budakoğlu ile başladı. Hocasının vefatından sonra 2012'de hattat Mustafa Mesten ile öğrenimine devam ederek sülüs ve nesih yazılarını meşketti. 2018 yılında hocasının hattat Mehmet Memiş'e yönlendirmesiyle çalışmalarını sürdürdü. 2023'te Mehmet Memiş ve Mustafa Mesten'den sülüs-nesih dallarında icazet aldı. 2023 yılında hattat Mustafa Parıldar ile ta'lik derslerine başladı.

Çalışmalarına ve hat derslerine hâlen İnegöl'de devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



Hadis-i Şerif

“Hz. Muhammed’in (Sav) Mübarek İsmi Yazmanın ve Okumanın
Faziletine Dair Hadis-i Şerif

Hattat: Derya Şahar, **Tezhip:** Fatma Şimşek, **Yazı Türü:** Celi Sülüs



Hadis-i Şerif

"Kaderiyye mensuplarının cenaze namazı ve namazı kabul olmayan kişilere dair Hadis-i Şerifler"

Hattat: Derya Şahar, **Tezhip:** Zeynep Seyhun, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih

HATTAT EROL BALCI (DÂÎ)

1973 yılında Rize`de doğdu. Körfez Meslek Lisesinden mezun oldu.2004 yılında İl Kültür Müdürlüğünün Hat kursuna katılıp Rık`a yazısını Dr. Uğur İnan`dan meşk ederek Hüsn-i Hat ile tanıştı.2005 yılında Kocaeli Bilim Kültür Sanat Derneği bünyesinde Prof. Dr.Mehmet MEMİŞ hocadan Sülüs, Nesih yazı meşk etmeye başladı. istikrarlı bir çalışma düzeniyle hocamızın asistanlığına başladı. 2008 yılından beri GESMEK, BKS Derneği 2012`den beri Pendik Uluçınar Vakfı ve Kocaeli Üniversitesi Kültür Evi`nde Hüsn-i Hat hocalığı vazifesini ifa etmektedir.

Hattat Prof.Dr. Mehmet MEMİŞ hocamızdan, Zilhicce 1435`de İcazetnamesini almaya hak kazanmıştır. İcazetname ile birlikte Hocasının yakıştırması ve takdiri ile İmzasında DAİ (dua eden) mahlasını kullanmaktadır.2013 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçı Belgesi almıştır. Celi Talik ve Celi Divani yazılarını Mustafa Parıldar`dan Meşk etmektedir.

2015 Aralık ayında Kültür ve Turizm bakanlığı tarafından görevli KATAR`da Hat Çalıştay`ına iştirak etmiştir.

4`ü tanesi yurtdışı, biri kişisel Yurdumuz çeşitli illerinde karma Sergilere iştirak etmiştir. Kuruçeşme Merkez, Çayır ova Merkez, Derince Fatih Kuba ,Gebze merkez, İst. Pendik Uluçınar, İstanbul Silivri, Kocaeli Valilik mescidi ve Almanya Karlsruhe Camilerinde yazıları bulunmaktadır. Evli ve dört çocuk babasıdır.

ÖDÜLLER

2009 Kültür ve Turizm Bakanlığı 15.Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmasında Sergileme,

2012 Albaraka Türk 3.Uluslararası Hat Yarışması Sülüs Nesih dalında Teşvik ödülü,

2013 IRCICA 9.Milletlerarası Hat yarışması Sülüs dalında Teşvik ödülü.

2013 Geleceğin Ustaları Hat Yarışmasında Üçüncülük ödülü almıştır.

2015 Ramazan`da 7 Tepe 7 Sanat Uluslararası Hat Yarışması Sülüs Nesih dalında 3.lük ödülü almıştır.

2015 Aralık`ta Kültür ve Turizm Bakanlığı 18.Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışmasında Başarı Ödülü almıştır.

2016 Ekim Şanlıurfa Hat yarışması Sülüs-Nesih 2.lik Ödülü ve Celi Sülüs`te Teşvik ödülü almıştır.

2016 Aralık Konya Uluslararası Hat Yarışması Sergileme

2022 Konya Uluslararası Hat Yarışması 3.lük ödülü almıştır.



Hadid Sûresi 9.Ayet

“Sizi karanlıktan aydınlığa çıkarmak için kuluna apaçık ayetler indiren odur”
(Hadid:9)

Hattat: Erol Balcı (Dâî), **Tezhip:** Şennur Akbaş, **Yazı Türü:** Celi Sülüs İstif

Boyut: 53x60cm



Maide Sûresi 119. Ayet

“Bu doğru söyleyenlerin doğruluklarının fayda vereceği gündür”
(Maide:119)

Hattat: Erol Balcı (Dâî), **Tezhip:** Şennur Akbaş, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 52 x 64 cm



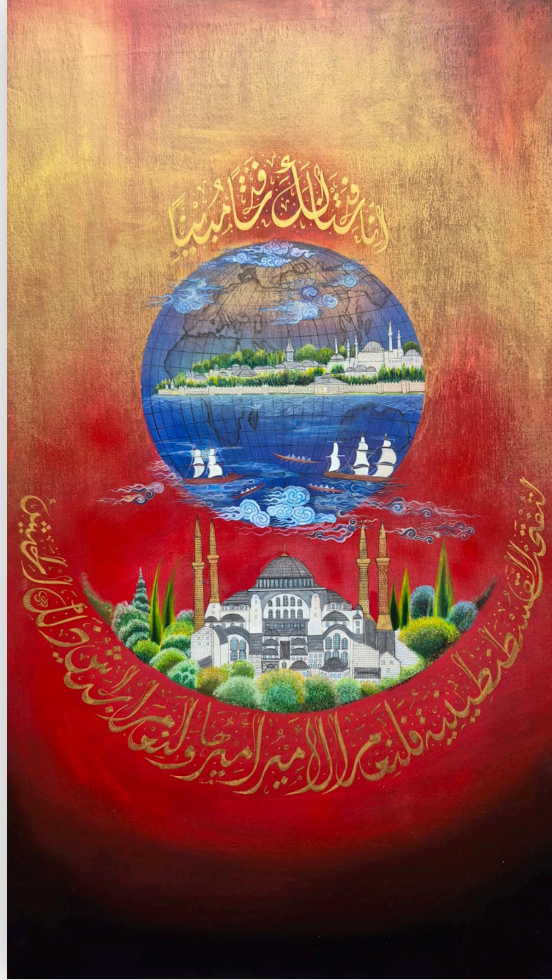
Yasin-i Şerif

Hattat: Erol Balcı (Dâî), **Tezhip:** Hatice K. Kocabıyık, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih
Boyut: 92 x 154 cm



Hucurat 12-13, Mu'minun 1-11 Hadis-i Şerifler

Hattat: Erol Balcı (Dâî), **Tezhip:** Rabia Balcı, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih
Boyut: 55 x 86 cm



İstanbul'un Fethi ve Fetih Sûresi

Hattat: Erol Balcı (Dâî), **Minyatür:** Gülseher Kahraman, **Yazı Türü:** Celi Divani
Boyut: 56 x 75 cm



Hilye-i Şerif'e

"Hz. Peygamberimizin vasıfları"

Hattat: Erol Balcı (Dâî), **Tezhip:** Rabia Balcı, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih
Boyut: 45 x 64 cm

FİRDEVS YAVUZ

Firdevs Yavuz, 23 Mart 1975'te Sakarya'nın Adapazarı ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Sakarya'da tamamladı.

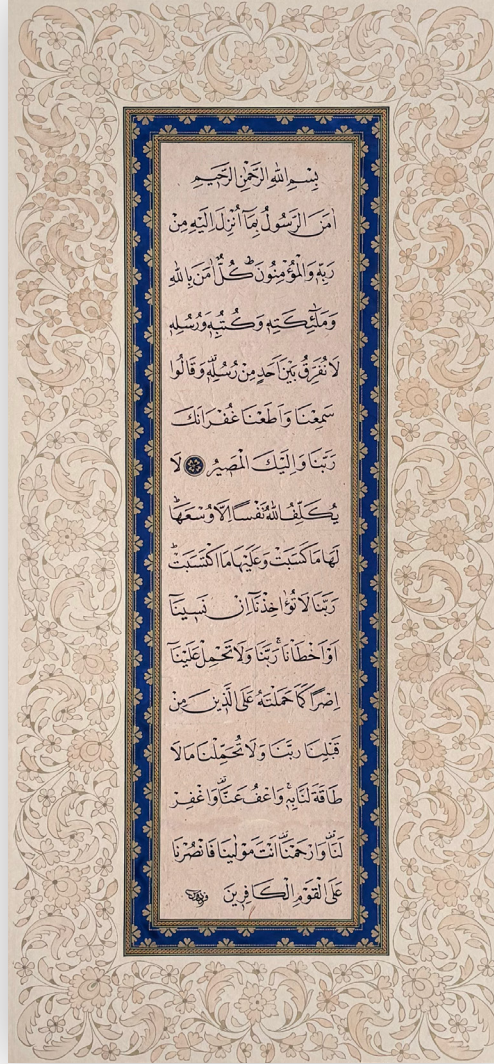
2009 yılında Mehmet Memiş ile hat sanatına başlayan sanatçı, klasik meşk usulüyle eğitim alarak kendini geliştirdi ve 2017 yılında icazet alarak sanat hayatına aktif olarak devam etmeye başladı.

Çalışmalarında geleneksel hat sanatının estetik anlayışını benimseyen Firdevs Yavuz, çeşitli belediye sergilerine katılmış; öğretmenlik faaliyetlerinde bulunarak hat sanatını yeni nesillere aktarmayı sürdürmektedir.



Bakara Sûresi İlk 5 Ayet

Hattat: Firdevs Yavuz, **Tezhip:** Rabia Erinç, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih
Boyut: 30x45



Amenerrasül

“Bakara: 285,286”

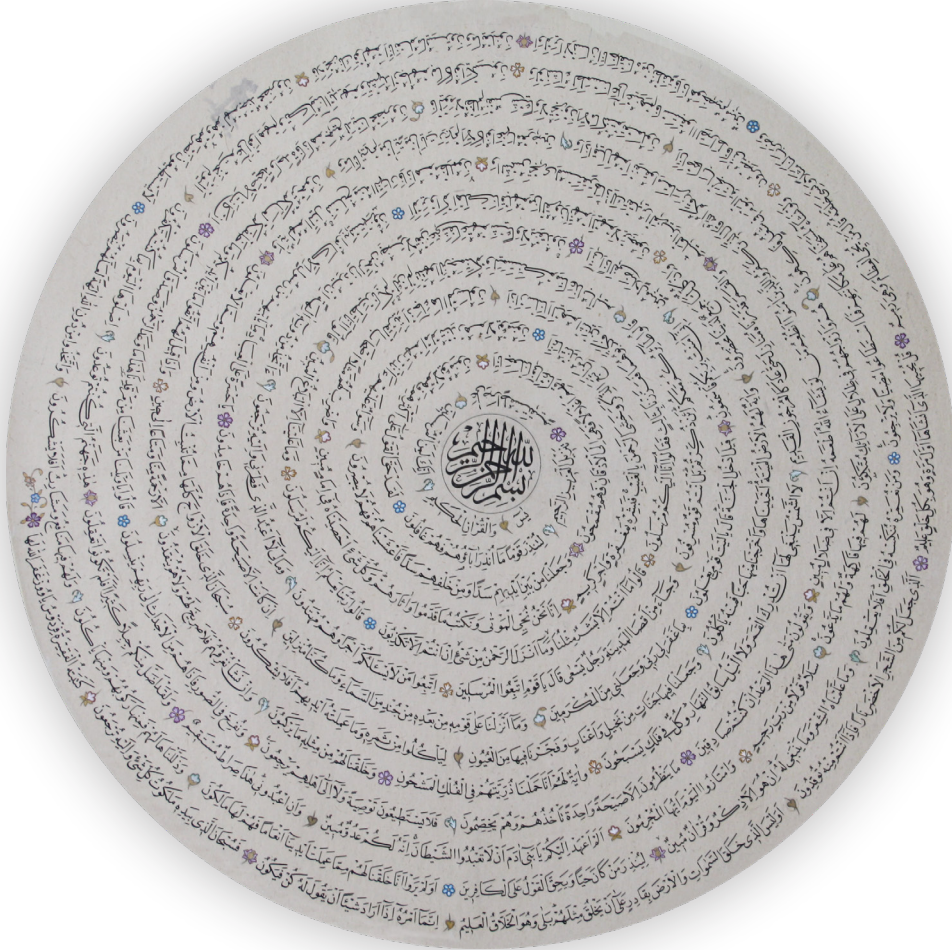
Hattat: Firdevs Yavuz, **Tezhip:** Rabia Erinc, **Yazı Türü:** Nesih

Boyut: 25x55



Ayetel Kürsi

Hattat: Firdevs Yavuz, **Tezhip:** Şeyma Altıparmak, **Yazı Türü:** Nesih
Boyut: 33x29



Yasin-i Şerif

Hattat: Firdevs Yavuz, **Tezhip:** Rabia Erinç, **Yazı Türü:** Nesih
Boyut: 65x65

GÜLÇİN SOYCAN

Sülüs ve nesih yazı meşğine 2016 yılında hattat Orhan Altuğ ile başladı. Hocasının tavsiyesi üzerine 2018 yılında hattat Mehmet Memiş'ten de ders almaya başladı.

2016-2017 eğitim-öğretim yılında Sakarya İhtisas Merkezi'nde hattat Savaş Çevik'in "Temel Sanat Eğitimi"ne katıldı. 2018-2020 yıllarında müzehhibe Büşra Akan'dan tezhip meşk etti.

2023 yılında sülüs ve nesih icazetini aldı. Hat sanatında hocaları hattat Mehmet Memiş ve hattat Orhan Altuğ'dan istifade etmeye devam etmektedir.



Lafzatullah

“Allah Azze ve Celle”

Hattat: Gülçin Soycan, **Ebru:** Sevede Aydın Gümüş

Cetvel: Şeyda Aydın Balçın, **Yazı Türü:** Celi Sülüs **Boyut:** : 29x27cm



Hadis-i Şerif

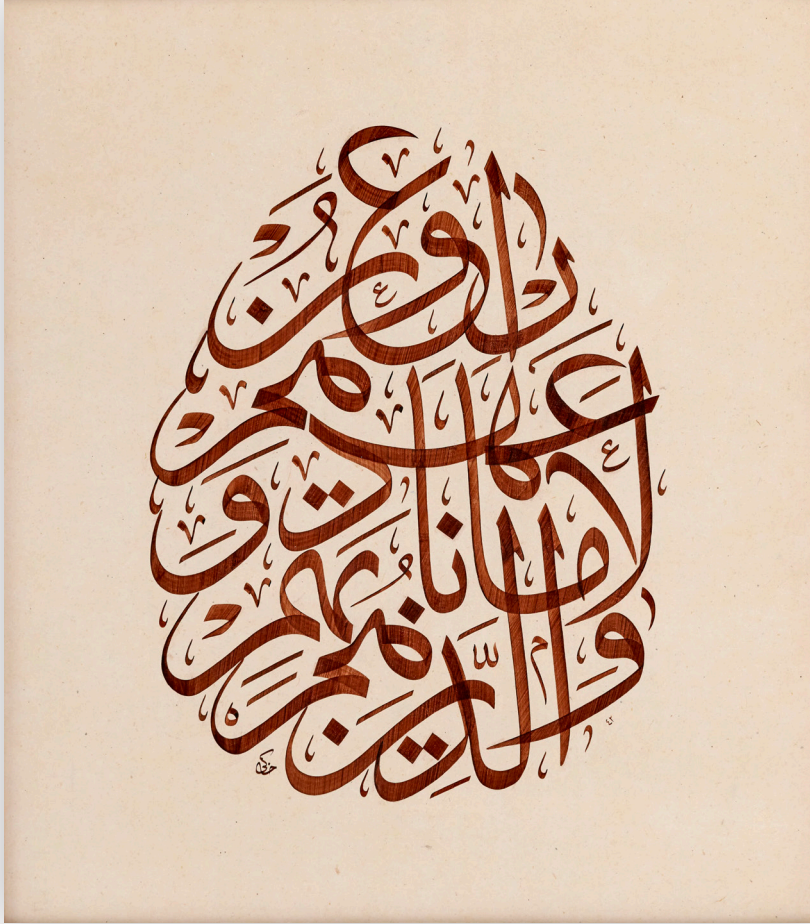
Hattat: Gülçin Soycan, **Tezhip:** Sevede Aydın Gümüş **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih
Cetvel: Şeyda Aydın Balçın, **Boyut:** 39x27cm

HATİCE SEVER

1984 yılında İstanbul'da doğdu. 2012 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2014 yılında İmam Hatip Meslek Dersleri öğretmeni olarak Erzurum'da başladığı görevine 2015'ten beri İstanbul'da devam etmektedir.

Hat sanatına 2005 yılında İstanbul'da Nabi Kalender hoca ile sülüs hattını meşk ederek başladı. Dört yıl kendisinden eğitim aldıktan sonra sülüs meşkini tamamladı. 2010 yılından sonra Üsküdar'da bulunan Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Mehmet Memiş ve Mustafa Parıldar hoca ile eğitimine devam etti. Rik'a, sülüs, celî sülüs ve nesih meşklerini tamamladı.

Evli ve iki çocuk annesi olan sanatçı, İstanbul'da çalışmalarına devam etmekte olup Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Mustafa Parıldar hoca ile ta'lik meşkine devam etmektedir.



Mü'minun Sûresi 8.Ayet

“Ve onlar (o müminler), emanetlerine ve verdikleri sözlere riayet ederler”
(Mü'minun:8)

Hattat: Hatice Sever, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

Boyut: 68x90cm



Hadis-i Şerif

“Birbirinizden nefret etmeyin, birbirinize hased etmeyin, birbirinize sırt çevirmeyin. Ey Allah’ın kulları kardeş olunuz. Bir müslümanın din kardeşini üç günden fazla terk etmesi helal olmaz!”

(Buhari /Edep 62)

Hattat: Hatice Sever, **Yazı Türü:** Celi Sülüs-Nesih

Boyut: 50x60cm



Hadis-i Şerif

“Her iyilik/güzel iş bir sadakadır.”
(Buhari,Edep 33)

Hattat: Hatice Sever, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 50x60cm



Maide Sûresi 119. Ayet

“Allah onlardan razı olmuştur, onlar da Allah’dan razı olmuşlardır. İşte büyük kurtuluş budur.”
(Maide:119)

Hattat: Hatice Sever, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 100x60cm

İBRAHİM UMUÇ

İbrahim Umuç, 1979 yılında Şanlıurfa’da doğdu. Hat sanatına 1995 yılında Mehmet Memiş Hoca’nın Rızvaniye Külliyesi’nde verdiği hat dersleriyle başladı. Beş yıla yakın devam eden eğitim sürecinin ardından, Mehmet Memiş Hoca’nın Sakarya’ya geçişiyle birlikte derslerine posta yoluyla devam etti.

2006 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü’nden mezun oldu. 2010 yılında Mehmet Memiş Hoca’dan sülüs ve nesih yazı türlerinden icazet almaya hak kazandı.



İbrahim Sûresi 52. Ayet

“Bu Kur’an, kendisiyle uyarılmaları, Allah’ın bir tek ilah olduğunun bilinmesi ve sağlıklı düşünen akıl sahiplerinin öğüt almaları için insanlara bir mesajdır.”
(İbrahim:52)

Hattat: İbrahim Umuç, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 100x120cm



Ya Hazreti Hayat el Harrani

Hattat: İbrahim Umuç, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

Boyut: 60x70



Hadis-i Şerif

“Merhamet etmeyen merhamet bulamaz”

Hattat: İbrahim Umuç, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

Boyut: 40x60

MUSTAFA MESTEN

01.06.1973 tarihinde Bursa'nın Keles ilçesinde doğdu. İlkokulu aynı yerde bitirdikten sonra Eskişehir Ziya Paşa Kur'an Kursu'nda hafızlığını tamamladı. 1993 yılında Bursa İmam-Hatip Lisesi'ni, 1998 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Ardından 2000 yılında Erzincan'da kısa dönem askerlik yaptı.

2004 yılı 11. dönem mezunu olarak Konya Selçuk Eğitim Merkezi'ni bitirdi. Kayseri Develi ve Bursa İnegöl vaizliklerinden sonra Kahramanmaraş Çağlayancerit İlçe Müftülüğüne atandı. 2009 yılı başında ise Eskişehir Mihalıççık İlçe Müftüsü olarak tayin edildi. 2012 yılının Ağustos ayında Bursa Kestel ilçesine tayin edildi. 19.10.2017-01.06.2021 tarihleri arasında Eyüpsultan İlçe Müftüsü olarak görev yaptı. 02.06.2021-20.03.2023 tarihleri arasında Üsküp Büyükelçiliği Din Hizmetleri Müşavirliği görevini deruhte etti.

Hâlen Bursa İl Müftülüğü'nde vaiz olarak görevine devam etmektedir. Evli ve üç kız babasıdır. Bir kız torunu vardır.

İlk olarak 1995 yılında hattat Mehmet Memiş'ten Şanlıurfa'da hat derslerine başladı. Ardından Konya'da 2001-2004 yılları arasında Hüseyin Öksüz (Konevi) ile sülüs-nesih meşklerine devam etti. 2015 yılında Mehmet Memiş'ten sülüs-nesih dalında hüsnühat icazetini aldı.

Yurt içinde çeşitli karma hat sanatı sergilerine katıldı. Hollanda'nın Amsterdam ve Almelo şehirlerinde 2022 yılında kişisel sergiler açtı. Ürdün Kültür Bakanlığının IRCICA ile birlikte düzenlediği Akabe Uluslararası Hat Sergisi'ne 2021 ve 2023 yıllarında katıldı.

Hattat Tahsin Kurt ile ta'lik meşklerine devam etmektedir. Hâlen Bursa merkezdeki şahsî atölyesinde hat sanatı dersleri vermektedir.

Esmâül Hüsna Nesih

Hattat: Mustafa Mesten, **Tezhib:** Hamdiye Kanık, **Yazı Türü:** Nesih
Boyut: 85x85cm

Duha Sûresi

Hattat: Mustafa Mesten, **Tezhib:** Hatice Özdemir, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih
Boyut: 60x50cm



Ayetel Kürsi

Hattat: Mustafa Mesten, **Tezhib:** Meliha Kantarcı, **Yazı Türü:** Sülüs Nesih

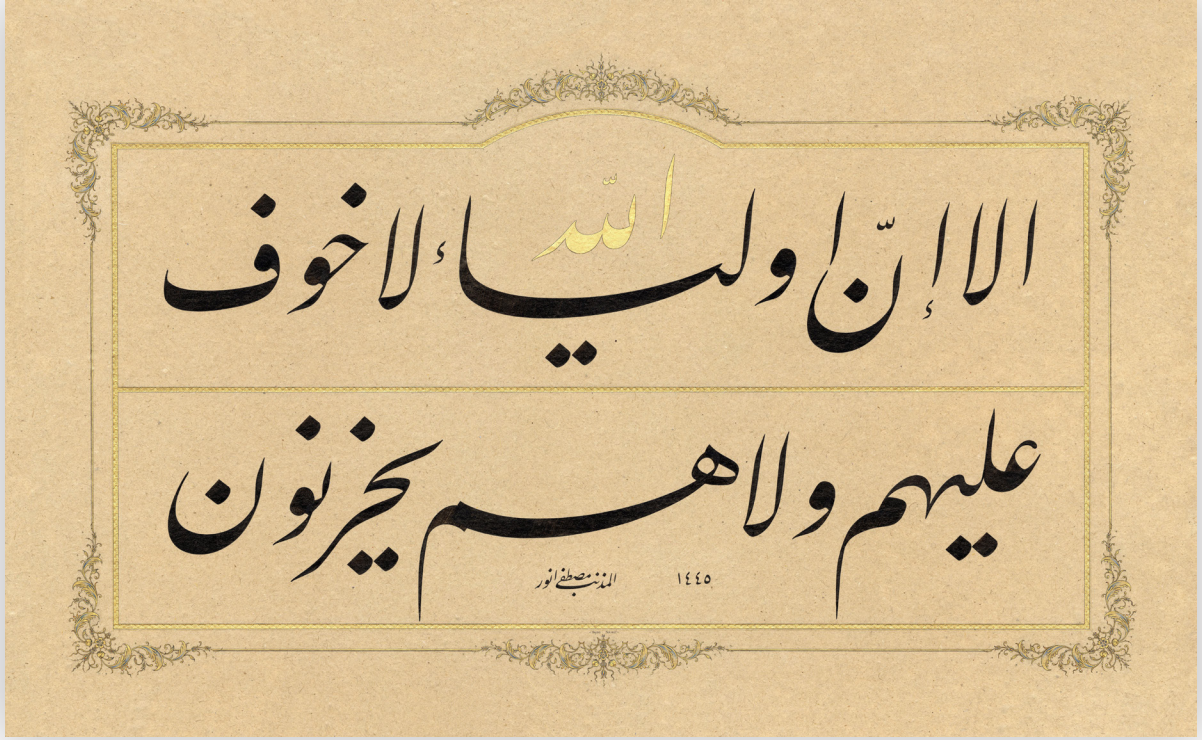
MUSTAFA PARILDAR

1982'de Siverek'te doğdu. İlkokulu Şanlıurfa Eyyûbiye İlköğretim Okulu'nda, orta öğrenimini Şanlıurfa İmam-Hatip Lisesi'nde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Hat Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

İlk hat derslerine Şanlıurfa'da Kur'an-ı Kerim hocası ve hattat Hacı Alp'in yanında başladı. 1995 yılından itibaren Mehmet Memiş Hoca'nın hat derslerine katıldı. Mehmet Memiş'ten sülûs ve nesih yazılarını meşk ederek 2010 yılında icazet aldı. Üniversite yıllarında hattat Hüseyin Öksüz'den rik'a, divanî, celî divanî ve ta'lik yazılarını meşk etti.

Konya'da bir süre hat dersleri verdikten sonra İstanbul'a geldi. Bir süre Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde uzman olarak görev yaptı. Yurt içi ve yurt dışında birçok sergiye katıldı. IRCICA, Albaraka Türk ve Kültür Bakanlığı başta olmak üzere yurt içi ve uluslararası yarışmalarda çeşitli dallarda ödülleri aldı.

Hâlen İstanbul'da Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda hocalık görevini sürdürmektedir. Sanatkâr evli ve iki çocuk babasıdır.



Yunus Sûresi 62. Ayet

“İyi bilin ki Allah’ın veli kulları için hiçbir korku yoktur ve onlar mahzun olmayacaklardır”
(Yunus:62)

Hattat: Mustafa Parıldar, **Tezhib:** Feyza Tekmil, **Yazı Türü:** Celî Ta’lîk
Boyut: 52x79cm



Hadis-i Şerîf

“Allah’ı hamd ile tüm eksiklerden tenzih ederek tesbih ederim. Azîm olan Allah’ı her türlü eksiklerden tenzih ederek tesbih ederim.”

Hattat: Mustafa Parıldar, **Tezhib:** Gülsüm Güğercin, **Yazı Türü:** Celî Ta’lîk
Boyut: 58x93cm



Kelam-1 Kibar (Yunus Emre)

“Bana seni gerek seni”

Hattat: Mustafa Parıldar, **Tezhib:** Nadir Tatar, **Yazı Türü:** Celî Ta'lik
Boyut: 38x65cm

ONUR YAMAN

Eğitim Hayatı ve Akademik Çalışmaları

Sanat yolculuğuna 2011 yılında Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Hat Ana Sanat Dalı'nda başlayan sanatçı, Prof. Dr. Mehmet Memiş'in öğrencisi olmuştur. 2016 yılında lisans eğitimini başarıyla tamamlamış, aynı yıl başladığı lisansüstü eğitimini ise 2022 yılında yine Prof. Dr. Mehmet Memiş danışmanlığında hazırladığı "Hat Sanatı Bakımından Galata Mevlevihânesi Müzesi'ndeki Hat Levhaları" başlıklı teziyle tamamlamıştır.

Akademik birikimini usta-çırak geleneğiyle birleştiren sanatçı, 2020 yılından bu yana T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı bünyesinde, Sakarya Üniversitesi Kampüs Genç Ofis ve Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde hat dersleri vermektedir. 2024 yılı itibarıyla ise Birlik Vakfı Sakarya Şubesi'nde eğitim faaliyetlerini sürdürmekte olup eş zamanlı olarak Birlik Vakfı Sanat Galerisi Koordinatörlüğü görevine devam etmektedir.



Esmâ-ül Hüsna

“Daima hayatta olan Hayy, bütün varlıkları ayakta tutan Kayyum”

Hattat: Onur Yaman

Boyut: 40x60



Hadis-i Şerif

“Ölmeden evvel ölünüz.”

Hattat: Onur Yaman, **Tezhib:** Ayşe Meryem Cengiz, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 40x60cm



Rahman Sûresi 26. Ayet

“Yeryüzünde olan her canlı yok olacaktır.”
(Rahman:26)

Hattat: Onur Yaman, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 40x60cm

SENEM DEMİRCİ

1984 yılında Çorum'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini aynı şehirde tamamladı.

2008 yılında Çorum'da Mesut Karaca ile başladığı hüsn-i hat eğitimine aynı yıl Mehmet Memiş hocadan mektupla devam etti. 2011 yılı itibarıyla İstanbul'a gelerek Mehmet Memiş hocanın Klasik Türk Sanatları Vakfı bünyesindeki derslerine katıldı ve sülüs ile nesih yazılarını meşk ederek 2018 yılında icazet aldı.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü hat ana sanat dalından 2016 yılında lisans, 2019 yılında ise yüksek lisans eğitimini tamamladı. Lisans ve yüksek lisans eğitimi boyunca hattat Davud Bektaş ve hattat Ali Toy'dan yazı dersleri aldı ve hâlen hocalarından istifade etmektedir. Lisans eğitimi esnasında yardımcı sanat dersi kapsamında Mustafa Çelebi'den üç yıl tezhip dersi aldı.

2014-2019 yılları arasında İSMEK bünyesinde hüsnühat branşında usta öğretici olarak görev yaptı. 2022-2024 eğitim-öğretim yıllarında Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde, 2026 yılı itibarıyla ise İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak görev aldı.

Hâlen Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda hüsnühat eğitimi vermekte ve çalışmalarına Üsküdar'daki atölyesinde devam etmektedir.



Fetih Sûresi 8,9,10. Ayet

“Fetih:8, 9, 10”

Hattat: Senem Demirci, **Tezhib:** Senem Demirci, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih

لَا يُؤْمِرُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يَحِبُّ لِنَفْسِهِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ○ أَيُّهَا مُؤْمِنَا أَطْعَمَ مُؤْمِنًا
عَلَى جُوعٍ أَطْعَمَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ ثَمَرِ الْجَنَّةِ وَأَيُّهَا مُؤْمِنَا سَقَى
مُؤْمِنًا عَلَى ظَمَأٍ سَقَاهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الرِّيحِ الْخَنُومِ وَأَيُّهَا
مُؤْمِنَا كَسَا مُؤْمِنًا عَلَى عُرْيٍ كَسَاهُ اللَّهُ مِنْ خُصْرِ الْجَنَّةِ
كَتَبَتْهُ الْفَقِيرَةُ سَمِعْتُ عَفَرَ اللَّهِ دُثُوبَهَا رَضِيَ عَنْهُ

Hadis-i Şerif

“Fetih:8, 9, 10”

Hattat: Senem Demirci, **Tezhib:** Senem Demirci, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih

Nevbahar

“Nedim’den Şiir”

Hattat: Senem Demirci, **Yazı Türü:** Makılı-Rık’a

Sülüs-Nesih Kıt’a (Alak Sûresi 3,4,5 Ayet)

“Fetih:8, 9, 10”

Hattat: Senem Demirci, **Tezhib:** Hale Nur Bakkal, **Yazı Türü:** Sülüs-Nesih

SEVİM YAŞAR

2009 yılında İstanbul Meslek Edindirme Kursları bünyesinde Nabi Kalender hocadan sülüs ve nesih yazılarını meşk ederek hüsnühat eğitimine başladı. 2013 yılında Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Mustafa Parıldar hocadan sülüs ve nesih dersleri almaya başladı ve Mehmet Memiş hocadan istifade etti. Hâlen Mustafa Parıldar hoca ile hüsnühat derslerine devam etmektedir.

Katıldığı Sergiler:

Telâmiz-i Konevî 3: Hattat Hüseyin Öksüz (Konevî) ve Talebeleri Sergisi, 2023

2.Yeditepe Bienali – Klasik Türk Sanatları Vakfı, Fatih Belediyesi, 2022



Besmele

“Rahman ve Rahim olan Allah’ın adıyla.”

Hattat: Sevim Yaşar, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

Boyut: 29x51cm



Şiir (Yunus Emre)

“Gönül Çalabın tahtı gönüle Çalab baktı/
İki cihan bedbahtı kim gönül yıkar ise”

Hattat: Sevim Yaşar, **Cetvel:** Rabia Balcı, **Yazı Türü:** Sülüs
Boyut: 35x55cm

UĞUR İNAN

Uğur İnan, 1966 yılında Ankara'da doğdu. 1989 yılında Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 2000 yılında hattat Ali Hüsrevoğlu ile başladığı Hüsn-i Hat meşklerine hattat Mehmet Memiş ile devam etmektedir.



Enam Sûresi 39. Ayet

“Allah’ın karada ve denizde bir yaprak düşmesi de dahil herşeyi
bildiğine dair”
(Enam:39)

Hattat: Uğur İnan, **Ebru:** Gülseher Kahraman, **Yazı Türü:** Nesih



Hadis-i Şerif

“Haynın ancak hayır getirdiğine dair”

Hattat: Uğur İnan, **Tezhib:** Nurettin Sezen, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

VİLDAN ÇELEBİ

Hat eğitimine İSMEK'te Nabi Kalender Hoca'dan sülüs ve nesih meşk ederek başladı. 2010'dan itibaren Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda Mehmet Memiş Hoca'dan hüsn-i hat dersleri almaya başladı ve sülüs ile nesih yazılarını meşk ederek icazet aldı. Mustafa Parıldar Hoca'dan sülüs, nesih ve ta'lik dersleri aldı.

2023 yılında İSMEK Bağlarbaşı TİS İhtisas Okulu'nda Dilek Şar hoca ile başladığı tezhip eğitimine hâlen devam etmektedir.



Hû

Hattat: Vildan Çelebi, **Tezhib:** Vildan Çelebi, **Yazı Türü:** Celi Sülüs



Edep Ya Hû

Hattat: Vildan Çelebi, **Yazı Türü:** Celi Sülüs



Hadis-i Şerif

“Akıllı kişi, nefesine hâkim olan ve ölüm sonrası için çalışandır”

Hattat: Vildan Çelebi, **Tezhib:** Vildan Çelebi, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

YUSUF YONAR

1988 doğumludur. Farklı mesleklerde çalıştıktan sonra lisans eğitimini, 2013-2017 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde tamamladı.

Hüsn-i hat sanatına başlamaya, 15 Aralık 2015 tarihindeki hattat Prof. Dr. Mehmet MEMİŞ hocanın 35. Yıl sergisinde karar verdi ve bir süre sonra da talebeliğe kabul edildi. Hocasından sülüs nesih, celi sülüs ve rik'a meşk etti. 2022'de Sülüs Nesih dalında icâzet aldı. Sanat çalışmalarına devam etmekte olup, aynı zamanda Sakarya Geleneksel Sanatlar İhtisas Merkezinde ve özel bir kaç kurumda Hüsn-i hat dersleri vermektedir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْيَا إِذَا بَعِثُوا النَّهَارَ إِذَا تَجَلَّىٰ وَمَا خَلَقَ الذِّكْرَ
وَالْأَنْثَىٰ أَنْزَعْنِيكَ لَشَقِّ فَمَامٍ أَعْطَىٰ وَنَقَىٰ وَصَدَّقَ
بِالْحُسْنَىٰ فَسَنِيكَ لِلْبَيْتِ وَمَامٍ نَحَىٰ وَاسْتَغْنَىٰ وَكَذَّبَ
بِالْحُسْنَىٰ فَسَنِيكَ لِلْعُسْرَىٰ وَمَا بَعْنِي عَنْهَا لِمَا إِتْرَىٰ
أَنْزَعْنِي الْهَدَىٰ وَزَلْنَا الْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ فَأَنْزَكْنِي
نَارَ أَنْطَىٰ لِأَصْلِيهَا إِلَّا الْإِشْقَىٰ الَّذِي كَذَّبَ تَوَكَّلَ
وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَىٰ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ الْفَيْتُورَىٰ وَمَا أَحَدٌ عِنْدَهُ
مِنْ جَعْتِ تَجْرًا لِّلْبَيْعِ وَأَجْمَعْتِ بِنَا لِعَلَىٰ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ
كتبه يوسف يوناك

Leyl Sûresi

Hattat: Yusuf Yonar, **Yazı Türü:** Sülüs

Boyut: 58x71cm



Neml Sûresi 40. Ayet

“Bu, Rabbimin fazlındandır.”
(Neml:40)

Hattat: Yusuf Yonar, **Yazı Türü:** Celi Sülüs
Boyut: 45x45cm



La Galibe İllallah

“Allah’tan başka galip yoktur.”

Hattat: Yusuf Yonar, **Yazı Türü:** Celi Sülüs

Boyut: 54x38cm



**KOCAELİ
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ**
ÇALIŞINCA OLUYOR

